

УКРАШЕНИЯ ДРЕВНИХ КОМИ

*Исследовательская краеведческая работа
ученицы 2а класса Гимназии №1
Голубевой Полины*

Гипотеза - древние коми использовали украшения, для того же, что и я, то есть, украсить себя.

Но только ли для этого?

И какими раньше были украшения?

Цель - выяснить, какие украшения носили древние коми и зачем они их использовали.

Мы искали ответы на вопросы:

1. Кто носил украшения, какие существовали украшения и их назначение, когда начали их носить древние коми?
2. Как выглядели украшения?

Для получения информации об этом мы прочитали книги по истории Коми края, посетили археологический музей, побеседовали с археологом Мизиной Т.Н.

Первые украшения древние коми начали делать из глины еще в каменном веке, около 30 тысяч лет тому назад. Это были простые фигурки животных. Однако этих украшений сохранилось очень мало, так как глина - недолговечный материал. Разнообразие украшения получили около двух тысяч лет назад, в железном веке, когда люди научились выплавлять и обрабатывать железо. В нашей работе речь пойдет об украшениях этого времени.



1. Украшения костюма

Большинство украшений древние коми изготавливали из бронзы. Наиболее многочисленными среди женских бронзовых украшений были **бубенчики**.

Они входили в состав ожерелий, головных уборов, использовались в качестве пуговиц. Кроме того, их всегда носили на поясах.

Костюмы также украшали **пронизками и шумящими подвесками**. Пронизки нанизывали на ремни или шерстяные шнурки. Подвески в виде *коня* символизировали счастье и благополучие в семье, а *утки* – связь с небесным миром.

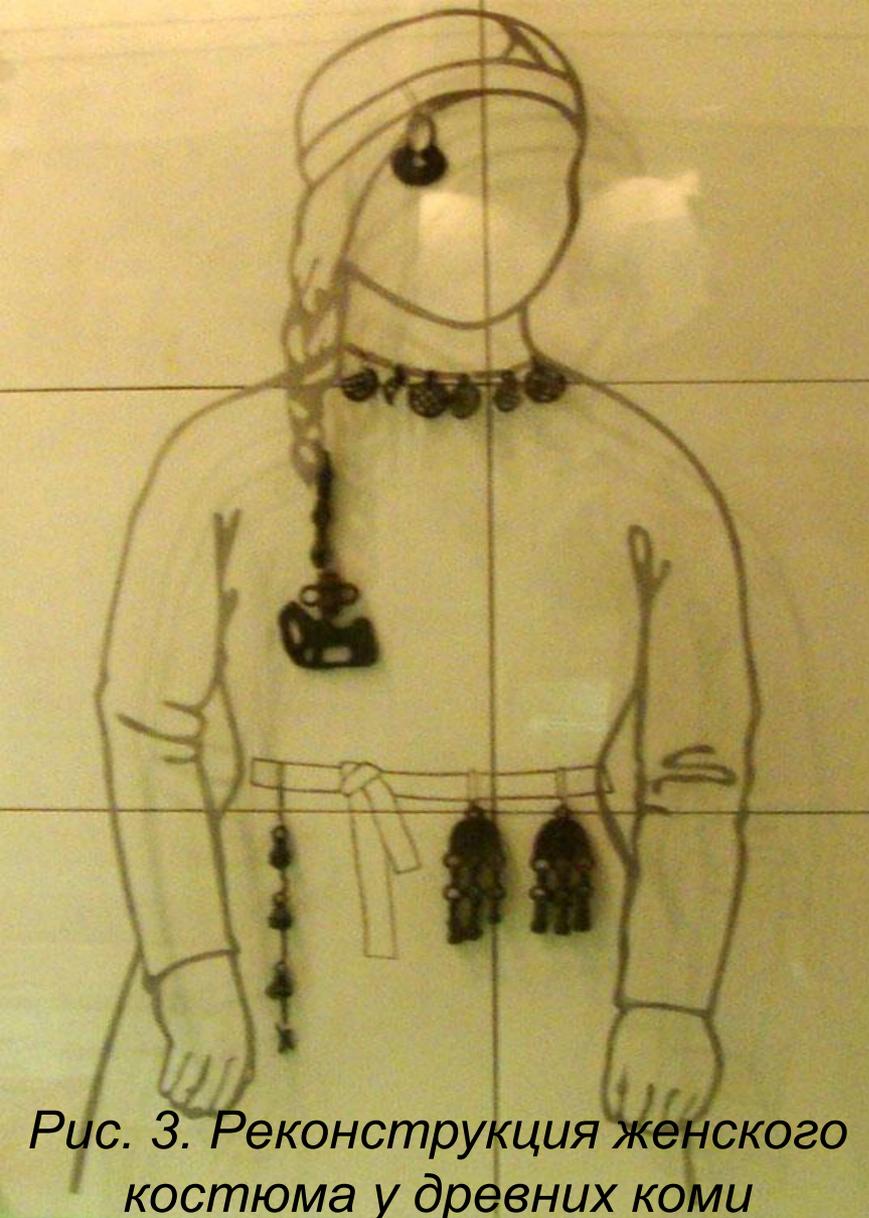


Рис. 1. Шумящие подвески (Археологический музей, Сыктывкар)



К мужским украшениям относятся **медальоны для ремня**. Их объединяет изображение всадника - охотника. Эти украшения, приносили удачу на охоте. К украшениям костюма причисляют и **привески в виде полумесяца – лунницы**.

*Рис. 2. Охотничьи медальоны для ремня
(Археологический музей, Сыктывкар)*



Пояс

Важной частью костюма древних коми являлся пояс. Его носили как женщины, так и мужчины. Пояса делали из шерсти, плели узорами из ниток, выделывали из кожи. Пояс выполнял магическую функцию. Поэтому он украшался подвесками, которые служили оберегами.

Рис. 3. Реконструкция женского костюма у древних коми (Археологический музей, Сыктывкар)

2. Украшения головы и рук

Среди украшений головы выделяем **височные кольца и серьги**.

Височные кольца крепились около висков с помощью лент и ремешков. Этим украшениям приписывали магические свойства, женщины их носили для защиты от злых духов.

Серьги изготавливались только из серебра. По форме они были похожи на калач.

Руки украшали **перстнями**. Перстни, как и сейчас, носили и женщины и мужчины. Перстни делались из серебра и бронзы.

В наибольшем количестве из украшений древних коми сохранились **бусы**, потому что они изготавливались из наиболее стойких материалов - из минералов, горного хрусталя, янтаря, сердолика, а также из серебра.

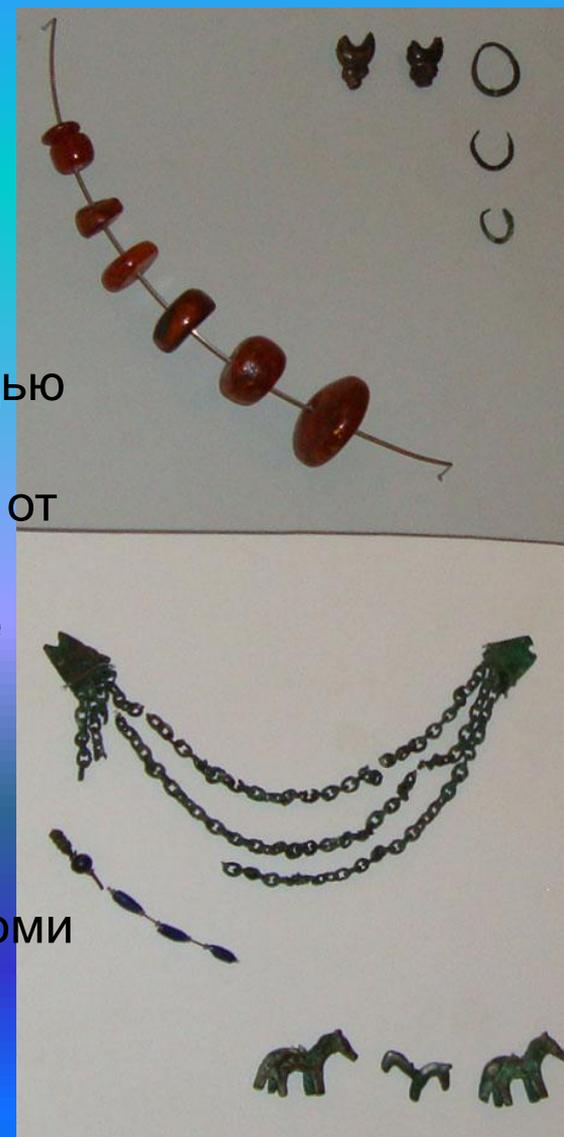


Рис 4. Бусы из янтаря и серебра
(Археологический музей, Сыктывкар)

Выводы:

1. Как и сейчас, украшения носили и женщины, и мужчины.
2. Древние коми носили украшения не только для того, чтобы украсить себя, но и считали, что украшения обладают магическими свойствами. Они защищают от злых духов, приносят удачу на охоте и на рыбалке, помогают в бою.
3. Конечно, в настоящее время разнообразие украшений гораздо больше. И современные изделия во многом походят на древние. Однако интересно было узнать, что раньше женщины носили височные кольца, которые сейчас не носят.

Спасибо за внимание!